

“Lietuvos” kino teatras uždarymas (148)

Mindaugas Jackevičius, www.DELFI.lt

Dedamas paskutinis 2005 rugsėjo mėn. 15 d. 18:03



© ELTA (T.Černiševo nuotr.)

taškas “Lietuvos” kino teatro istorijoje. Daugiau kaip 2 valandas Kultūros ministerijoje užsitęsusiame pasitarime dėl „Lietuvos“ kino teatro likimo kompromiso nesurasta. Sostinės savivaldybei ir Kultūros ministerijai nesutikus už kino salių nuomą bendrovei „Vilniaus Akropolis“ mokėti 1,2 mln. litų nuomos mokesčio, “Lietuvos” kino teatro direktorė Vida Ramaškienė paskelbė apie rugsėjo 25 dieną įvyksiantį „Lietuvos“ kino teatro uždarymą.

Su keturiasdešimtmetį švenčiančiu kino teatru bus atsisveikinta vakarėlyje “Idiotai – ateities žmonės” ir filmais “Idiotai” bei “Skrydis virš gegutės lizdo”.

Kino teatro uždarymo išvakarėse organizuojama akcija “Šuns balsas į dangų neina”, kurios metu “Lietuvos” prieigas okupuos tikri keturkojai ir jų savininkai.

Dauguma susitikimo dalyvių sutiko, jog Vilniaus miesto savivaldybė padarė klaidą prieš 3 metus privatizuodama kino teatro pastatą ir dabar turėtų priimti atsakomybę. Tačiau ši kratosi atsakomybės ir apie paramą kino teatrui kalba tik tuo atveju, jei kino teatrą paremtų Kultūros ministerija.

Vilčių nebėra?

“Netikiu, kad ką nors dar galima pakeisti, nes liko lygiai 10 dienų iki kino teatro sutarties pasibaigimo, o teatro veikla planuojama pusei metų į priekį. Šiandien kompromisas nesurastas ir turi konstatuoti, jog UAB “Europos kinas”, kuris iki šios dienos nuomavo “Lietuvos” kino teatrą, rugsėjo 25 dieną nutraukia savo veiklą”, - pareiškė “Lietuvos” kino teatro direktorė Vida Ramaškienė.

Kaip teigė V. Ramaškienė, kino teatro uždarymas bus paminėtas linksmu vakarėliu, kuris bus skirtas ne visiems. Vakarėlio tema: “Idiotai – ateities žmonės”, jo metu bus parodyti filmai “Idiotai” ir “Skrydis virš gegutės lizdo”.

Nuomos kaina - 1,2 mln. litų

Mindaugas Marcinkevičius, bendrovės “Vilniaus Akropolis” valdybos pirmininkas, teigia pasitarime siūlęs dabartinį Pylimo gatvėje esantį “Lietuvos” kino teatro pastatą išnuomoti arba parduoti. Už nuomą “Vilniaus Akropolis” reikalauja 60 litų už kvadratinį metrą, o pastato pardavimo atveju jis pasiūlė leisti pastatą įvertinti ekspertams.

Rugsėjo 25 dieną baigiasi privatizavimo sąlygose nustatytas reikalavimas savininkui 3 metus tęsti kino filmų rodyimą.

“Išaušus tai dienai mes galime su pastatu elgtis kaip norime, ir jei Lietuvos Respublikos Konstitucijoje nustatyta teisė siekti pelno, aš ir stengsiuos, išnuomodamas pastatą rinkos sąlygomis”, - kalbėjo M. Marcinkevičius.

Metams ši nuoma siektų 1,2 milijono litų. Anot M. Marcinkevičiaus, nei Vilniaus miesto savivaldybė, nei Kultūros ministerija susitikime atsakymo nedavusi.

Pasitarimo dalyvių teigimu, bendrovė “Vilniaus Akropolis” derėtis dėl nuomos kainų nelinkusi.

Kultūros ministerija už nuomą mokėti negali

“Aš nemokėsiu nė lito, nes kino salių užpildymas - tik 8 procentai, kiekvieną litą reikia skaičiuot, tada reiks ieškoti pinigų rašytojų, kompozitorių ir dailininkų sąskaita, taip negalima”, - po susitikimo teigė kultūros ministras Vladimiras Prudnikovas.

M. Prudnikovas tikina, jog Kultūros ministerija neturėtų būti finansuojama savininko prielaidomis.

V. Prudnikovas tikina, jog kultūros ministerija nekomercinį kiną reme ir remis per įvairius projektus, nes kitaip neleidžia įstatymai – kino teatras nepriklauso ministerijai.

Ministro manymu, apie viską reikėjo galvoti dar prieš 3 metus. Jis visgi tikino, kad kino salės naujajame pastate išliks, o kol vyks statybos, ministerija padės ieškoti patalpų nekomercinio kino rodymui.

Organizuojama akcija “Šuns balsas į dangų neina

“Lietuvai “Lietuvos” nereikia”, - įsitikinęs pasitarime dalyvavęs visuomenės atstovas Šarūnas Bagdonas. “Mūsų politikai bando susitarti su verslo struktūromis ir bando suvaldyti situaciją”, - teigė Š. Bagdonas.

“Artūro Zuoko žodžiais tariant, “pinigų galima surasti”, - įsitikinęs Š. Bagdonas. Jo manymu, reikia spausti politikus ir verslininkus, kad šie susitartų.

Š Bagdonas pasakoja, kad artimiausi veiksmai – dienų, likusių iki teatro uždarymo, viešas skaičiavimas.

“Gėda Vilniui, gėda vilniečiams, kad miestui nereikia 1000 vietų kino salės, kad jie neturi aiškios savo kultūros politikos”, - po susitikimo tvirtino visuomenės atstovas.

Visuomenės atstovą susitikime nustebino derybų nebuvimas - “tik bandymas valdyti situaciją”. “Reikalas buvo apleistas, tačiau niekada nevēlu taisyti praeities klaidas”, - įsitikinęs Š. Bagdonas, kalbėdamas apie prieš 3 metus įvykusį kino teatro privatizavimą.

Rugsėjo 24 dieną organizuojama akcija “Šuns balsas į dangų neina”. Kino teatro uždarymo išvakarėse, 12 valandą, žmonės kviečiami, vedini savo ar draugų keturkojais, rinktis prie “Lietuvos” kino teatro.

Žmonės taip pat kviečiami prisijungti prie šunų lojimo – kaip tūkstančio vilkų staugimo už “Lietuvą”.

Akcijos organizatoriai tikisi, kad gal bent galingas šuns lojimas- kaip tūkstančio legendinių vilkų staugimas – suvirpins “korupcijos ir merkantilizmo siena užsitvėrusių valdininkų ir verslininkų ausis”.

Griežtai draudžiama DELFI paskelbtą informaciją panaudoti kitose interneto svetainėse, tradicinėse žiniasklaidos priemonėse ar kitur arba platinti mūsų medžiagą kuriuo nors pavidalu be sutikimo, o jei sutikimas gautas, būtina nurodyti DELFI kaip šaltinį.

DELFI